

四川大众教育评估研究院 四川省青少年文学艺术联合会联合

联函〔2026〕01号

关于组织 2026 年度四川大和公众教育评估 研究院与四川省青少年文学艺术联合会 联合管理课题申报工作的函

各市（州）教育局、文化（广电）旅游局，文联，省内各高等院校、科研院所，各中小学校、少年宫、艺术培训机构，本会各专业委员会、会员单位：

为深入贯彻落实党的二十大和二十届四中、五中全会精神，全面落实立德树人根本任务，服务文化强国、教育强国战略，推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展，聚焦新时代青少年文艺事业高质量发展需求，充分发挥教育评估专业力量与行业组织平台优势，经四川大和公众教育评估研究院与四川省青少年文学艺术联合会研究决定，联合组织开展 2026 年度课题申报工作。本年度课题旨在围绕青少年文艺素养培育、美育实践创新、行业规范发展等关键领域，通过扎实的实证研究，产出一批具有前瞻性、实践性和影响

力的科研成果，为政府决策、行业发展和教学实践提供智力支持。现将有关事项函告如下：

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针和文艺方针，以弘扬社会主义核心价值观、培育时代新人为核心，紧密围绕国家和四川省关于青少年文化艺术教育发展的战略部署。遵循青少年成长规律与艺术教育规律，倡导理论联系实际的学术风尚，鼓励跨学科、跨领域的协同创新研究。通过课题研究，探索解决青少年文艺教育中的重点、难点问题，提炼具有四川特色的实践经验与理论模型，为构建高质量青少年文艺教育体系、繁荣发展四川青少年文艺事业贡献力量。

二、申报对象

(一) 课题申报主要面向：全省范围内从事青少年文学、艺术教育、美育研究、文化传播的一线教师、教研员、教育管理与研究人员、文艺工作者，以及本会各专业委员会、会员单位的相关从业人员。

(二) 课题负责人应具备独立开展和组织科研工作的能力，能够承担实质性研究工作。每位申报人作为负责人限报1项，作为课题组成员最多可同时参与2项。已承担本联合管理课题未结题者不得作为负责人申报新课题。

(三) 鼓励高校、科研院所、中小学、少年宫、艺术培

训机构及行业组织之间组成联合课题组进行申报。

三、课题性质与资助

(一) 本次联合管理课题计划立项 30 项。

(二) 课题分为两类：

1. 重点课题：10 项。研究周期一般为 1.5-2 年。每项资助科研经费人民币 30,00 元。

2. 一般课题：不设限，研究周期一般为 1 年。无资助科研经费。

(三) 重点课题经费由四川大和公众教育评估研究院与四川省青少年文学艺术联合会共同筹措。经费分两次拨付：立项公布后拨付 50%，课题验收合格后拨付剩余 50%。一般课题和重点课题鼓励课题负责人所在单位给予配套经费或条件支持。

四、申报要求

(一) 选题确定：申报人须依据《2026 年度联合管理课题申报指南》（附件 1）设定的研究方向，结合自身研究基础和实际工作需要确定具体选题。选题应目标明确、问题聚焦、具有现实意义和创新价值。课题名称表述应科学、严谨、规范、简明。

(二) 团队组建：课题负责人限 1-2 人。课题组成员（含负责人）总数原则上不超过 8 人。团队构成应注重学科背景、专业能力和年龄结构的优化组合，体现理论与实践的结合。

(三) 材料填报: 申报人须认真填写《联合管理课题论证活页》(附件2)和《课题组成员信息表》(附件3)。《论证活页》是匿名评审的主要依据, 内容中不得直接或间接透露申报人及所在单位信息, 否则视为无效申报。

(四) 审核报送:

1. 课题申报须经负责人所在单位审核同意并盖章。
2. 请于2026年4月30日(以邮戳为准)前, 将纸质申报材料(《论证活页》一式五份、《课题组成员信息表》一式两份、加盖公章的《课题申报承诺保证书》一式两份)统一装订后, 邮寄至: 四川省成都市武侯区万兴路252号附1号同昭大厦10楼, 四川省青少年文学艺术联合会秘书处(邮编: 610045), 信封请注明“课题申报”。
3. 同时, 将上述材料的电子版(Word格式)打包发送至指定邮箱: 2396710811@qq.com, 邮件主题及压缩包命名为“课题类别(重点/一般)+负责人姓名+单位+课题名称”。

五、评审与立项

(一)由四川大和公众教育评估研究院与四川省青少年文学艺术联合会共同组建专家评审委员会, 按照“公开、公平、公正”和“质量优先”的原则, 对申报课题进行资格审查和匿名通讯评审。

(二)根据评审结果, 确定拟立项课题名单, 在双方官方网站及相关平台进行公示。

(三) 公示无异议后，正式公布立项课题名单，并向课题负责人寄发立项通知书。

六、项目管理与成果要求

(一) 立项课题将按照《四川大和公众教育评估研究院与四川省青少年文学艺术联合会联合管理课题管理办法（试行）》进行全程管理。

(二) 课题研究中期将组织交流与检查。结题时须提交完整的研究报告及符合要求的相关成果（如论文、课程方案、调研报告、案例集等）。重点课题原则上要求在公开发行的学术期刊（或《四川青少年文艺》会刊）上发表至少1篇论文，或出版相关著作章节。

(三) 课题研究成果归四川大和公众教育评估研究院、四川省青少年文学艺术联合会及课题组共同所有。双方有权将研究成果用于非商业性质的学术推广与公益实践。

七、联系方式

联系人：四川省青少年文学艺术联合会 学术部 罗老师

联系电话：（028）83949120

咨询邮箱：2396710811@qq.com

请各有关单位高度重视，积极宣传，认真组织，确保申报工作顺利进行。

附件：

1. 2026年度联合管理课题申报指南

2. 四川大和公众教育评估研究院与四川省青少年文学艺术联合会联合管理课题论证活页
3. 课题组成员信息表
4. 课题申报承诺保证书



附件 1:

2026 年度四川大和公众教育评估研究院与 四川省青少年文学艺术联合会联合管理 课题申报指南

为引导本年度课题申报与研究聚焦青少年文艺事业发展
的核心关切与前沿领域，特制定本指南。申报者可参照以
下方向，结合实际自拟具体、明确的课题名称。

方向一：青少年文艺素养培育与评价体系研究

聚焦新时代青少年审美与人文综合素养的内涵、构成与
发展规律。

研究青少年在文学、美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、
影视等特定艺术门类中的能力表现标准与评价工具开发。

探索基于核心素养的青少年艺术学习成果多元化、过程
性评价模式。

社会艺术水平考级（美育测评）在促进青少年艺术素养
发展中的功能定位与实践优化研究。

方向二：非物质文化遗产与优秀传统文化在青少年美育 中的传承创新研究

川剧、年画、剪纸、蜀绣、羌彝民族艺术等四川特色非
遗项目融入学校美育及校外艺术教育的路径与模式研究。

传统文化基因在当代青少年文艺创作中的转化与应用

研究。

利用博物馆、美术馆、非遗工坊等社会资源开展青少年传统文化体验式学习的实践探索。

“非遗进校园”长效机制与效果评估研究。

方向三：科技赋能与青少年文艺教育新形态研究

人工智能、虚拟现实（VR/AR）、区块链等技术在青少年艺术创作、教学、展示与版权保护中的应用场景与伦理规范研究。

数字技术支撑下的个性化艺术学习路径设计与实践。

在线艺术教育平台的质量标准、教学模式与发展趋势研究。

“艺术+科技”跨学科融合课程开发与人才培养探索。

方向四：青少年文艺教育培训行业规范与教师专业发展研究

四川省青少年艺术培训行业发展现状、问题与政策需求调查研究（可依托“行业观察员”网络）。

校外艺术培训机构教师专业标准、资质认证与持续发展支持体系构建研究。

青少年艺术教育领域团体标准（如服务合同、教学规范、机构评级等）的研制与应用推广研究。

面向艺术教师的“职业化能力提升”培训课程体系与实施效果研究。

方向五：青少年美育的社会协同与公益实践研究

“美育进校园”政-社-校协同机制与特色项目案例研究。

青少年文艺志愿服务（如“艺术关爱行动”等）的组织模式、育人价值与社会效益研究。

社区美育空间（如簇锦文体中心模式）的运营创新与公共服务效能提升研究。

特殊群体青少年（如留守儿童、特殊儿童）艺术关怀项目的设计与实践研究。

附件 2:

四川大和公众教育评估研究院与四川省青少年文学艺术联合会联合管理课题 论证活页

评审编号：（由评审方填写）

一、课题申报信息

课题名称：-----

拟申报课题类别： 重点课题 一般课题

二、设计与论证报告

（提示： 总字数建议控制在 5000 字以内。请使用宋体小四号字撰写。论证内容中严禁出现申报人姓名、所在单位名称、本人已发表成果等任何可识别个人或单位的信息，否则将作无效处理。）

（一）问题的提出及研究意义

1. 研究背景与问题提出（结合国家政策、行业现状、实践需求等，清晰陈述拟研究的具体问题）。

2. 研究的理论与实践意义（对青少年文艺教育发展、政策制定、教学实践、学术积累等方面的价值）。

（二）核心概念界定

对本课题涉及的核心概念（至少 2-3 个）进行明确、清晰的学术性界定。

(三) 国内外相关研究述评

系统梳理与评述本课题相关领域的国内外研究现状、主要观点、代表性成果及研究趋势，指出已有研究的不足或可拓展空间，从而阐明本研究的立足点与创新方向。

(四) 研究目标、内容与思路

1. 研究目标：明确、具体、可检验的预期目标（可分总体目标与具体目标）。
2. 研究内容：为实现研究目标需展开的具体研究任务与子课题（内容框架应逻辑清晰、重点突出）。
3. 研究思路与技术路线：说明研究的整体逻辑、步骤、方法选择与实施路径，可辅以技术路线图。

(五) 研究的理论基础与研究方法

1. 理论基础：阐明支撑本研究的主要理论或分析框架。
2. 研究方法：说明拟采用的具体研究方法（如文献研究法、调查研究法、案例研究法、行动研究法、实验研究法等）及其在课题中的具体应用设计。

(六) 主要观点与创新之处

1. 主要观点：简要陈述课题研究预期形成的基本观点或核心结论。
2. 创新之处：阐述本研究在理论、视角、方法、内容或实践应用等方面预期创新点。

(七) 预期研究成果

(限填 5 项, 必须包含“最终研究报告”)

| 序号 | 成果名称 | 成果形式 | 完成时间(年/月) |
|----|--------|---------------------------------|-----------|
| 1 | (最终成果) | 研究报告 | |
| 2 | | (如: 论文、课程方案、调研报告、案例集、教材样章、数据库等) | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

(八) 完成研究的可行性分析

(请从研究团队的知识结构与能力、前期相关研究基础、已具备的研究条件与保障等方面进行分析。注意: 此部分仍需匿名, 请勿出现具体人名、单位名, 可用“课题负责人曾主持...”、“团队成员在...领域有积累”、“所在机构可提供...”等表述。)

附件 3

课题组成员信息表

(负责人)

| 项目 | 内 容 | | | |
|-----------|------|--|-------|--|
| 课题名称 | | | | |
| 负责人 信息 | 姓 名 | | 性 别 | |
| | 出生年月 | | 职称/职务 | |
| | 工作单位 | | 学历/专业 | |
| | 联系电话 | | 电子邮箱 | |
| | 身份证号 | | | |

近五年相关研究成果（不超过 5 项， 请注明成果名称、
形式、发表/获奖情况、时间）

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

近五年主持或参与的主要课题（不超过 3 项， 请注明课
题名称、来源、级别、本人角色、起止时间）

- 1.
- 2.
- 3.

(主要参加人) (可复制本表格填写每位成员信息)

| | | | |
|--------------------------------|--|-------|--|
| 项 目 | | 内 容 | |
| 姓 名 | | 性 别 | |
| 出生年月 | | 职称/职务 | |
| 工作单位 | | 学历/专业 | |
| 在本课题中 的具体分工 | | | |
| 近三年相关 研究成果简 介(不超过3 项) | | | |

课题组成员汇总

| | | | | |
|-------|-------------|-----|-----|-----|
| 课题名称 | | | | |
| 负责人姓名 | | 电 话 | | 微 信 |
| 主要参加人 | (按贡献排序填写姓名) | | | |
| 课题联络人 | 姓 名 | | 电 话 | |
| | 微 信 | | 邮 箱 | |
| 通讯地址 | | | | 邮 编 |

附件 4

课题申报承诺保证书

课题负责人承诺：

本人已充分知晓并理解《2026 年度四川大和公众教育评估研究院与四川省青少年文学艺术联合会联合管理课题申报工作函》及相关管理规定的要求。本人郑重承诺：

1. 所提交的所有申报材料内容真实、准确，无任何学术不端行为。
2. 如获立项，将严格遵守课题管理规定，按照计划开展研究工作，按时保质完成研究任务，提交研究成果，并按要求参加中期检查、培训交流等相关活动。
3. 保证课题研究经费全部用于与本课题研究相关的合理支出，并接受相关审计与监督。
4. 同意本课题研究成果的知识产权归四川大和公众教育评估研究院、四川省青少年文学艺术联合会及本课题组共同所有，并同意主办方在公益范围内进行宣传、推广和应用。
5. 若未能履行以上承诺或发生违规行为，愿意承担相应责任，并接受撤销课题、追回经费、通报批评等处理。

课题负责人（亲笔签名）：

年 月 日

课题负责人所在单位承诺：

本单位已对课题负责人及课题组成员的资格、申报材料的真实性进行了审核。本单位承诺：

1. 为课题负责人及团队开展本项目研究提供必要的条件、时间和支持。
2. 履行课题管理职责，对课题研究过程、经费使用及科研诚信进行监督。
3. 若课题负责人及团队发生违规行为，本单位将承担相应的管理责任。

单位公章：

科研管理部门负责人（签名）：

年 月 日